



Sjæleens SANG

Tonerne, der strømmer ud fra højttaleren, rammer dybt i min sjæl. De er på én gang fremmede og særdeles vedkommende. Jeg har hørt Jane Winthers Compassion mange gange. Hver gang bringer den inciterende stemme og de klangfulde syngeskåle nye følelser frem i mig. Jeg har fundet ud af, at musikken egner sig til et stille sted med lukkede øjne, nok allerbedst i et kirkerum med højt til loftet.

Af Isabel Morgenstern

Jane Winthers stålfast brune øjne haren mildhed, der fornemmes i hendes musik. "For at kunne skabe musik der berører på et dybere plan, er det nødvendigt at have kontakt med alle facetter af sig selv. Når man synger stille og meditative sange, giver det en anden kvalitet i musikken, når man også har kontakt med den modsatte pol i sig selv. Den kraftfulde udadrettede sang, som kan flytte bjerge, og det stille og sitrende

udtryk af nærvær. Bevidstheden hos lytteren vækkes."

Jane Winthers far var som fyrrårig ved at gå til af stress, og det var en skelsættende periode i familiens liv. For at finde ro begyndte faderen at dyrke transcendent meditation, og således har Jane haft meditation med sig som en integreret del af sit liv, siden hun var 16 år. "Stilheden er en væsentlig del af meditation. I





Ind i balancepunktet

Som ung, succesfuld indkøber for en århusiansk smykkeforretning, var mødet med en amerikansk yogini på Bali endnu en sættende oplevelse for hende. "Vi mediterede på lys og skulle fortælle, hvad vores specielle gave er. Jeg sang a capella for hende. Hun bare kiggede på mig: "Hvad laver du som forretningskvinde på Bali? Det endte med, at jeg rejste rundt i Europa og optrådte sammen med hende og hendes krystalsyngeskåle," Jane Winther smiler varmt ved minderne om den tid, hvor hun opdagede sin specielle gave.

"Det er mit ønske at komponere musik som skaber rum til blot at være."
Jane Winther

"Ved at lytte indad kan vi også lytte ud. Der kommer kærlighed og medfølelse. Nærvær og rummelighed. Jeg oplever, at et af de største problemer i vores samfund er, at der er så mange informationer og så uendelig meget vi må forholde os til konstant, at vi nemt kan miste os selv i det. Dertil kommer den manglende opmærksomhed på vigtigheden af at være og gøre godt for hinanden". Jane Winther forklarer, at hun kender flere, for hvem livet bliver meningsløst. At man ikke kan magte sin egen livssituation. "Der kan være mange grunde, der forårsager ubalancer som sygdom og depression, og der kan være mange ukendte faktorer. Når et menneske lever i overensstemmelse med sit eget indre og har fundet sit livsformål, tror jeg, at vi har mulighed for at leve et meningsfuldt liv, som er udgangspunktet for at skabe et liv i sundhed".

Talefrihed er fantastisk
Musikkens sammensætning som spejlbillede af Jane Winthers mangfoldige liv. De sidste 20 år har hun foretaget ca. femten rejser til Østen, og hun kombinerer Vestens handlekraft med smukke harmonier, der er som taget ud af et munkelovst i Nepal. Hendes eget personlige åndehuler stadig retreats, enten alene eller sammen med andre. "Det er fantastisk at opleve talefrihed i tolv dage. Ikke at skulle

det stille rum får vi mulighed for at skabe kontakt med vores essens og mærke vores behov - og dermed retning i livet. Det er mit ønske, at komponere musik som skaber rum til blot at være," fortæller sangerinden, der i 1988 i Indien opdagede sin stemmes kraft. "Jeg sov på mit værelse, da jeg blev overfaldet. Jeg bogstaveligt talt råbte ham ud af døren, og der blev der lukket op for kraften i min stemme. På den tur fødtes 22 sange."

Sangen har altid været iboende Jane Winther, og hun har gennem tiden oplevet, at hendes musik bevæger andre. "Hendes musik er minimalistisk, akustisk og uden syntetiske virkemidler.

forholde sig til landet end blot at være. Tankerne slipper og der opstår en større klarhed og indre ro," fortæller Jane Winther, der ellers har et normalt dagligdags liv i Danmark med mand, barn og parcelhus. I 90'erne overvejede hun længe, om hun skulle vælge at leve som nonne i Himalaya. Her skulle hun ikke tage stilling til tøj, indkøb eller andet dagligdags. "Alt var for usikkert, og jeg kan stadig tiltrækkes aftanken om det enkle liv som nonne. Det ville være det nemmeste at leve tilbage trukket i ro. Det er en langt større udfordring (og glæde) for mig at sige ja til det jordiske liv og bringe spiritualiteten ind i hverdagslivet. Jeg synes, det er en stor gave at møde alle de udfordringer, der er forbundet med det at være menneske. Jeg tror, vi alle får vores opgaver og udfordringer i livet. Spørgsmålet er blot, hvordan vi håndterer dem."

Jane Winther har udgivet 9 CD'er på eget forlag, afholder koncerter, kurser og giver enkelt undervisning. Lige nu er Jane Winthers musik verdensberømt både som filmmusik i den hollandske biografilm "Bollywood Hero", og som baggrundsmusik på salgsvideoer for spirituelle amerikanske bøger.

Læs og lyt mere på www.unisound.dk eller på telefon: 86 37 00 73



Sagt om Jane Winther

"Fremførselsmukt at man får gåsehud. Musikkener oplagt til en stund, hvorman har behov for at kravle hen i det meditative hjørne for at kravle længere ind i sig selv." - Magasinet Zoneterapeut

"Mansidder der, forsvarsløs, og fyldes af bevægelse og højtidelighed indvendig, som når man træder ind i det smukke stekirkerum" - Lotte Gerdes, journalist

"En enkel, men ægtesøgende form for meditativ musik, som uden staffage og unødige effektmageri åbner døren til evigheden på klem" - karsten B. Johansson, Århus Stiftstidende

"Aldrig tidligere har jeg haft noget lignende i øret. En kombination af enkelhed og dybde. Dengang var jeg ved én, man ved næppe hvad, men man mærker en glæde i sig" - Claus Grüner, Kristeligt Dagblad

"Jane Winthers høje, klare stemme understreger skålenestener, og iensmuksymfonisendes denne sædvanlige musikalske oplevelse ind i sjælen" - Malene Wonsbæk, Hendes Verden



Sjælemusikken

- Giver dig velvære, ro og fordybelse
- Bringer dig i en meditativ tilstand
- Skaber rum til at reflektere over stort og småt
- Danner bro til dine indre ressourcer