

ANSIGTET FORTÆLLER ALT

AF MARIAN R. NIELSEN JOOS

Dit ansigt er din identitet, og det fortæller mere om dig end nogen anden del af din krop. Dit ansigt er let tilgængelig for andre, og det baner vej for at se ind til dit hjerte og isind. Dit ansigt viser utallige tegn om din sundhed og dine indre organers funktioner.

Ansigts diagnose har været brugt i Kina i over tusind år. Diagnoseformen har gået hånd i hånd med den gamle Kinesiske lægekunst, nemlig Traditionel Kinesisk Medicin.

I tidlige tider måtte den kinesiske læge ikke røre den kvindelige patient, så ansigtstydningen varet af redskaberne til at stille en diagnose.

Ansigtstydningen bliver stadig brugt den dag i dag inden for den kinesiske lægekunst. Endvidere bliver den brugt til fremtidsforudsigelser. Skæbnen læses i ansigtet for at personen kan få hjælp til sine følelsesmæssige og psykiske problemer.

Ansigtets struktur og farver kan fortælle om en persons sygdom her og nu. Det kan også på et meget tidligt stadie

forudsige, hvilke sygdomstendenser personen har i sig. Dette kan aflæses længe før andre almindelige lægelige tests kan dokumentere en sygdom.

Universelt sprog

Ethvert menneske kan aflæse et ansigt. Vi har alle gjort det lige fra barnsben af. Babyer kan fra fødslen se på en afstand et lille stykke ud fra deres eget ansigt. Lige nok til at aflæse moderens udtryk. Alt efter hvilkens indtilstand moderen befinder sig i reagerer barnet i henhold dertil.

Bevidst eller ubevidst aflæser vi ansigter hele tiden, og det er et universelt fænomen at aflæse ansigtsudtryk.

Ansigtet har så meget at fortælle, og meddets sammemangen indlærer og husker, hvordan man skal tolke ansigtets universelle sprog, vil man blive overra-

sket over, hvormegen information hvert et ansigt indeholder.

Du er dit ansigt

Det er din identitet. Tit og ofte kan man huske en persons ansigt, før man kan komme på deres navn.

Man udtrykker sig via sit ansigt, og når man ændrer sig over årene, gør ens ansigt det også. Ansigtet er en ydre refleksion af ens indre selv, og det reflekterer ens følelsesmæssige tilstand. Derudover viser det verden, hvem man er, hvordan man har udtrykt sine følelser og, hvordan man sikkert kommer til at udtrykke sine følelser i fremtiden.

Et kinesisk ordsprog fortæller at fra fødslen og op til 25 års alderen, har du det ansigt, som din mor har givet dig. Fra 25 år og til 50 år skaber du dit eget

ansigt. Og fra 50 år og videre, har du det ansigt, du fortjener...

Alligevel har du muligheden for at ændre dit udsende efter 50 års alderen.

Ændringer

Alle kender sætninger som "Se, han ligner sin hund" eller "Det par ligner hinanden".

Hvorfor kommer nogle par til at ligne hinanden mere og mere mens årene går? Simpelt hen fordi, jo længere 2 personer lever sammen, jo flere følelser og oplevelser vil de have til fælles. Disse udtryk ses på markeringerne og strukturen i deres ansigter.

I virkeligheden har vi langt større kontrol over, hvad vores ansigt udtrykker, end vi går og tror.

Livserfaring

Kineserne tror på, at ansigtet registrer livets oplevelser. Ansigtet er som et hologram - en 3-dimensionel refleksion af vores inderste selv.

Nogle karaktertræk er meget dominerende og specifikke for netop en persons karakter, som f.eks. kan være enten meget udtryksfulde eller meget tilbageholdende.

Alle mennesker arver en kompleks blanding af deres forfædres karaktertræk, men vores egne udtryk er stadigvæk unikke for hver vores personlighed.

Rynker er et udtryk for vores livserfaringer, og det, vi har oplevet igennem livet. De lodrette rynker opstår ved de udtryk vi oftest afslører.

Hvis ens liv har været hårdt som ung, efterlader det en masse rynker. Ofte bliver man skånet for at få flere rynker senere hen, hvis man lærer at magte livet i en tidlig alder.

Personer med få rynker kan være personer, som kan give slip på tidligere indtrufne traumer eller dårlige oplevelser. Andre bliver markeret af deres oplevelser.

Bjerge og floder

Ansigtet viser menneskers personlighed, hvad de har oplevet gennem livet,

og hvilke fremtidspotentialer, der ligger skjult.

Dit ansigt er fyldt med bjerge og floder. Alt, hvad der står ud fra ansigtet, er bjerge, så som pande, kindben, næse, hage og kæbe. Det er alle tegn, som viser en personstræk og personlighed. Ansigtets bjerge har Yang energien i sig. Du er udadvendt og går dine egne veje, når de er tydeligt markeret.

Derimod har ansigtets floder Yin energien i sig. Dvs. det er de mere bløde træk. Her kigger man på øret, øjet og øjenbryn samt næsebor og munden. Det er ansigtstræk, som repræsenterer følelserne.

Personer med store floder er meget emotionelle og kreative, altså personer, som i højere grad lader sig styre af sine følelser og, som har store variationer i deres følelsesmæssige humør.

Aflæsning og tydning af ansigtets bjerge og floder giver et godt billede af menneskers potentialer og personligheder. Hvad er markant i dit ansigt og hvilken slags personlighed har du?

En kvinde fortalte en gang Lillian Garnier Bridges – forfatter til "Face Reading", at hun var frygteligt ked af, at hun ingen hage havde da resten af hendes ansigt var fyldt med markante bjerge, altså høje kindben, en stor næse og en bred kæbe. Kvinden følte sig underlig tilpas med ikke at have en markant hage. Lillian fortalte kvinden, hvorfor hun ikke havde endnu et bjerg i ansigtet. Kvinden havde nemlig en utrolig stærk personlighed, men det, at hun ingen hage havde gjorde, at andre mennesker kunne holde hende ud. For hvis hun tilmed havde haft en fremstående hage, ville hun have været en meget dominerende kvinde, som mange ville have haft svært ved at omgås.

Ansigt kort

Livets erfaringer og oplevelser bliver markeret i ansigtet via vandrette linjer.

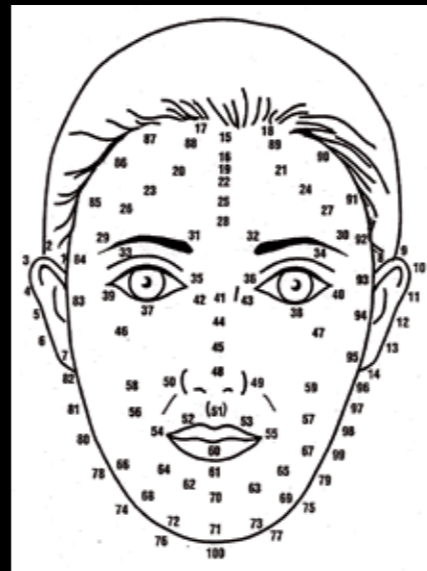
Når der sker noget dramatisk eller traumatisk i en persons liv bliver en lille smule af det kostbare Yin, livets Essens, formindsket.

Ethvert barn bliver født med deres portion af Yin Essens, som er kroppens batteri og gennemlivets oplevelser bliver Yin langsomt formindsket.

Der afsættes et mærke i ansigtet ved ens oplevelser.

Man kan endda aflæse i ansigtet, hvornår disse erfaringer er blevet gjort årstalsmæssigt for personens vedkommende.

Kineserne inddeler ansigtet i årstal. Selv tiden som ufødt baby i moderens mave og selve fødslen afmærkes i øret. For kvinder starter årstallet afmærkningen i højre øre og for mænd er det i venstre øre.



Ansigt kort

Dårlige oplevelser aflæses via øret som indsnævring eller at øret bukkes sammen, hvis personen f.eks. er blevet undertrykt. De gode oplevelser aflæses modsat via store brede folder på øret.

Jo mere markant en afmærkning er, hvad enten det er i ansigtet eller på øret, jo vigtigere er den livslektie personen har lært. Både gode og dårlige oplevelser afgiver et mærke.

Dog er det ikke oplevelsen i sig selv, der giver afmærkningen, men det er, hvordan man følte i det givne øjeblik, som sætter sine spor.

Løerne aflæses barndommen, panden står for tyverne, øjenbryn og øjne er tredive, næsen afspejler fyrrerne, halv-



Hvilken beslutningstype er du?

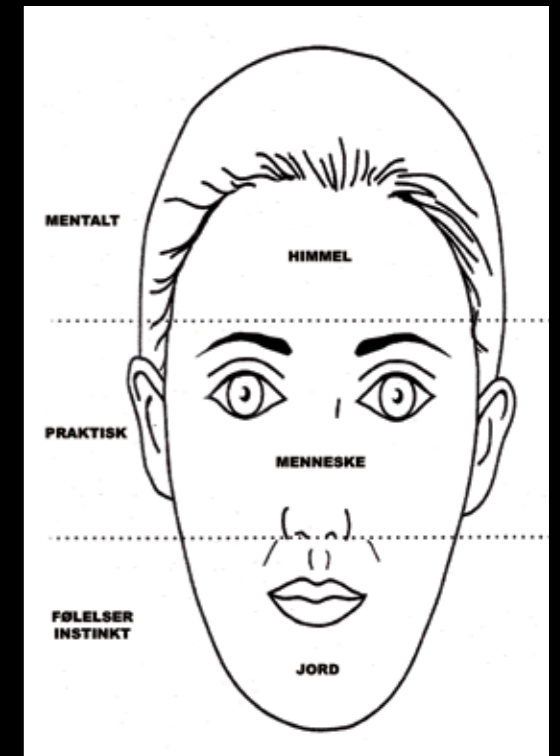
De 3 zoner

Dit ansigt kan også inddeles i 3 energetiske zoner, nemlig Himmel, Menneske og Jord. Disse linjer går vandret over ansigtet.

Ansigtets 3 zoneinddelinger viser, hvilken type person du er, når du skal tage beslutninger.

Himmelstykket går fra hårgårsgrensen og til lige over øjenbrynene, mens Menneske stykket er fra lige over øjenbrynene og til ned under næsen. Det sidste stykke er Jorden og går fra lige under næsen og ned til hagen.

Find et spejl og se hvilken tredjedel, der er dominerende hos dig.



Himmeldelen

Hvis Himmeldelen er størst, er du den mentale type. Din pande er tydelig at få øje på og hårgårsgrensen er måske tilbagetrukket. Du er en person, som tænker tingene igennem før, du handler. Når der skal tages en vigtig beslutning kan du godt lide at lave en liste med positive og negative sider.

Menneskedelen

Dominerer den midterste del, altså Menneskedelen, er du den praktiske type og fornuftigt anlagt. Beslutningsgrundlaget skal være effektivitet, og du skal kunne spare tid, penge og energi. Når denne zone dominerer, er der ofte nogle fremtrædende øjenbryn eller en stornæse. Du har (lugte)sans for pengemæssige anliggender.

Jorddelen

Er det den nederste zone, Jorddelen, som er størst og dominerer, er du den følelsesmæssige type.

Du har måske fyldige læber eller en fremstående hage, der har med instinkt og vilje at gøre. Impulser og ønsker styrer, du tager en beslutning ud fra, at du simpelthen er nød til at gøre det. Der handles inden der tænkes og du hopper med begge ben lige ud i en situation og føler, at den rigtige beslutning er taget.

tredsernesomkringmundentresserne er hagen og halvfjerdsene er kæben.

Udadtil – indadtil

Kineserne deler ansigtet op i 2 halvdele – en Yin side (højre side) og en Yang side (venstre side), med hver deres kvaliteter.

Yin og Yang er polariteter, som ikke kan eksistere uden hinanden og samtidig indeholder de hver især en del af den anden.

Ansigtet er asymmetrisk fra vores højre side og til vores venstre side.

Højre side er Yin siden og den del af os selv, vi viser udadtil. Vi viser verden det, vi ønsker, den skal se, for inderst inde kan vi være en anden. Vores inderste følelser ses i venstre side af ansigtet.

Ved at analysere personers Yin og Yang side kan man virkelig lære deres

personlighed at kende, deres sande natur. Man ser ikke bare, hvem personer er udadtil i verden, men også inderst inde.

Om forfatteren

Marian R Nielsen Joos afsluttede i 2003 den tre et halvt år lange akupunkturuddannelse ved Academy of Chinese Healing Arts, Winterthur – Schweiz, hos Dr. Hamid Montakab.

En skole med mange internationale undervisere fra hele verden: Giovanni Maciocia, Michael McIntyre, Jeffery C. Yuen, Julian Scott, Lillian Garnier Bridges, Dr. Verena Baustädter og mange flere.

Efteruddannelse med bl.a. Anette Koppang, Jeremy Ross og Simon Beck og videreuddannelse i Auriculoterapi og Auriculomedicin hos Raphael Nogier samt Posturologi hos Michel Marignan.

Marian R Nielsen Joos har 2 gange været i praktik i Kina på forskellige hospitaler.

Til dagligt arbejder hun i egen klinik i Ilanz, Schweiz, med disse behandlingsformer.

Derudover arrangerer Marian R Nielsen Joos seminarer for alternative behandlere i Danmark, hvor dygtige docenter fra udlandet underviser.

Yderligere information www.tcm-lectures.com

En ansigtslæsning

Du er aldersmæssigt nået til næsen (40 år) mange ting vil blive nemmere. Der ligger en hel del 'good luck' de næste 10 år og livet bliver nemmere. Du har en ambitiøs næse, kan lide sandheden og sige sandheden.

Meget stolte og actionorienterede øjenbryn, der viser, at du kan lide at gøre ting i en fart. Du er utålmodig, god til at iagttage andre mennesker 'at læse dem' ses ved rynke/fold ved øret. I øjnene (shen) ses, at du har en god fornemmelse for, hvornår en stemning vil skifte fra god til dårlig. Du har en fornemmelse for ting samt søgen efter sandhed og ville have været en god kriminalbetjent. Du vil ønske at arbejde altid og vil nok aldrig lade dig pensionere, da hagen ingen linie har.

Du har 'fathers blessing', der ses som stort mellemrum mellem øjne og øjenbryn. Ørerne viser, at du er et ønsket barn og har haft en god tidlig barndom. Du fik et lille 'knæk' i øret da din lillebror blev født. Du var 13 mdr. gammel, og din mor måtte koncentrere sig om den lille ny, som var meget syg. Noget blev taget væk fra dig.

Du var glad for skoletiden og lærte tidligt at tage vare på mig selv. Ved 8 års alderen kunne du klare det meste selv. Årene som teenager var forholdsvis uproblematisk.

Du har en stærk udstråling og buen ved håret viser, at du altid vil være i stand til at tiltrække mænd.

Underlæben viser megen humoristisk sans samt evnen til både at give og tage imod humor.

Panden viser, at du samler viden. Alle erfaringer, både gode og dårlige, bliver lagret og brugt konstruktivt.

