



LADDITINDRE LYS SKINNE

Tro har altid været en passion for Monique Spartalis, som i teenageårene dog blev afbrudt af en dyb tvivl, der drev hende ud på en religiøs opdagelsesrejse. Efter en opvækst med katolicisme har hun i dag sin helt egen tro, hvis vigtigste budskab er kærlighed. Og netop den kærlighed brænder hun for at formidle til andre gennem sine sange og det indre lys, vi alle sammen har, hvis vi giver det lov til at skinne.

Af Vibeke Steinthall

Hun ligner en græsk gudinde med sin klassiske, sydlandske skønhed, gyldne hud og altomfavnende karisma. Græsk er hun imidlertid kun på forfædrenes side, men gudinden vil sangeren Monique gerne vedkende sig - i hvert fald i hjertet. Troen på det guddommelige er, ligesom sangen, en rød tråd i hendes liv.

"Jeg har sunget, fra jeg var fire år og tog hurtigt en beslutning om at blive Hollywood-stjerne, selv om jeg ikke rigtig vidste, hvad det var." Sang og guitar spil var med i hele barndom-

men, både når familien boede rundt om i udlandet hvor faderen arbejdede som ingeniør og i Danmark, hvor Monique kom med i DR's Pige kor. Hun begyndte tidligt som forsanger i et band og var kun 18 år, da hun fik sin første pladekontrakt.

"På et tidspunkt, da jeg var midt i tyverne og lidt ego centreret, fandt jeg ud af, at sangen for mig var et redskab for Gud, hvem Gud så end er. Jeg kom til at se sangen som Guds vej gennem mig. Når jeg synger, håber jeg at kunne fremkalde nogle følelser og noget genkendelighed hos

lytteren, som måske derved oplever en forløsning. Min største mission i livet er at give kærlighed. I form af at være et varmt menneske og at give folk kærlighed gennem min sang og de budskaber, der ligger i teksterne og i det, jeg generelt står for."

Tro og tvivl

At finde budskaber er for Monique lidt ligesom at samle sjældne sten på stranden. At kigge sig rundt og pludselig se noget, der glimter: "Den er flot, den vil jeg gerne have med mig hjem," tænker jeg. Når budskaberne

MIN STØRSTE PASSION ER AT GIVE KÆRLIGHED

i mine sange virkelig berører mig, er jeg sikker på, at de også berører andre. Det kan jeg se på den store respons, jeg får." Det nyeste soloalbum "Believer" består af ti sange, der alle handler om dét at tro på forskellige værdier og så alligevel ind imellem tvivle. Det kan være at tro på Gud, på sig selv, på kærlighed, på en mening med livet – alt muligt. "For mig er det vigtigt, at vi tager stilling til, hvad vi tror på, og hvorfor vi gør det. Ligesom vi bør tage stilling til, hvor vi er i vores liv, hvad vi gerne vil med det; Om det føles godt. Hvis ikke, er det afgørende at indkredse de mørkepunkter og gøre noget ved dem.

Tro og tvivl – ja, tvivlen er tung at danse med, men den forhindrer os i at blive skræmsikre fanatikere. Og så er det en vidunderlig oplevelse at finde troen frem igen efter øjeblikke eller hele perioder med tvivl. "Moniques største tvivl opstod i 14-års alderen. Hendes far er egypter, moderen er dansk mens hendes fars forfædre stammer fra Sparta i Grækenland. Derfra efternavnet Spartalis. I Cairo findes en minoritet af katolikker, som bedsteforældrene og dermed også faderen tilhørte. Hendes far har sin katolske tro med, da han kommer til Danmark og møder Moniques mor, der konverterer og det bliver den tro Monique og søsteren opdrages i. Som 8-årig var hun til sin første kommunion, og i 14-årsalderen bliver katolske børn firmet – ligesom protestantiske børn bliver konfirmeret. "Hvor det kom fra, ved jeg ikke, men jeg kunne ikke lade mig trosbekræfte. Tvivlen var pludselig for stærk. Hvordan kunne jeg være sikker på, at det, der stod i Biblen, var



sandheden? En jomfrufødsel, Jesus går på vandet og meget mere. Jeg havde brug for kendsgerninger og måtte sige til min far, at jeg ikke ville firmes. Dermed var jeg den første i mange generationer, der gjorde oprør mod den katolske tro."

Religionsstudier

Da Monique blev færdig med gymnasiet, ville hun for enhver pris til Israel. "Jeg havde brug for beviser på den tro, der stadig lå så dybt i mig. Det projekt ville min far ikke støtte, men min beslutning var urokkelig, så i en periode gik jeg på rengøringsarbejde kl. 3.30 om morgenen og mødte derefter i skolen kl. 8. Sempelthen for selv at spare sammen til rejsen." Først tog hun til Kibbutz og kom dér med i et israelsk band. Så begav hun sig rundt i landet for at se alle de hellige steder. Efter et lille års "opdagelsesrejse" nåede hun frem til en forløsning og tog hjem for at studere religion og dansk på seminariet.

"Foruden det faste pensum i religionsstudierne gik jeg i gang med at sætte mig ind i stort set alle verdens religioner og deres synspunkter. Derfor læste og læste jeg en masse bøger om religioner. Min egen tro begyndte at forme sig, og den består af Gudstro, de kristne budskaber og ikke mindst tro på næstekærlighed, på det gode i mennesket og på en mening med alt. Alt dette parret med buddhismens reinkarnation; Troen på, at vi har mere end ét liv. Og endelig en tro på "Loven om tiltrækning"; At vi tiltrækker det, vi sender ud. Viser vi lys og glæde og har positive tanker, får vi det samme tilbage fra omgivelserne. Hvorimod det negative tiltrækker negative energier."

Mening med alt

Moniques tro på en mening med alt er meget stærk. "Allerede som barn troede jeg på, at jeg ville blive opdaget, så jeg så en

klar mening med, at jeg som 18-årig blev ringet op fra et pladestudie, hvor Hanne Boel havde meldt afbud til en indspilning af en sang til en reklamefilm." En tekniker i studiet kendte Monique en smule fra et band, hun sang i og foreslog hende som en mulighed. "Efter indspilningen spørger produceren, om jeg haren pladekontrakt, for "Ellers har du den nu"! Jeg er overbevist om, at den utrolige chance ikke var et tilfælde. Det var meningen, at jeg skulle indspille plader for at glæde andre mennesker."

Der er flere eksempler gennem livet, der har forstærket Moniques tro. For fire år siden var hun ude for et chokerende biluheld. "Jeg tog det som et klart tegn fra Himlen om, at jeg måtte skrue ned for arbejdsbluset og holde helt fri et stykke tid. Min tilværelse kørte i bogstaveligste forstand for hurtigt." For nylig faldt hun og beskadigede højre hånd fulgt af fire uger i gips. Igen oplevede hun det som et tegn. "Jeg skal gear ned og sætte grænser, slippe kontrollen og blive bedre til at bede andre om hjælp."

Hendes arbejdslyst er ustyrlig. Hun optræder ved mange velgørenhedskoncerter, holder stemmekurser og foredrag. Desuden går hun meget op i sine opgaver som ambassadør for OASA, der står for Against Suffering of Animals - imod dyrs lidelser. "Jeg græd og græd over de nylige afsløringer af de grusomme svine-transporter og var dybt imod, at rode ovar ved at få indpas i Danmark. Lykkeligvis førte en storm af protester til aflysning."

Sangerinden ligger sjældent på den lade side og er også ambassadør for Hjerteforeningen. "Ved en nylig koncert i den forening var stemningen utrolig livsbekræftende blandt tilskuerne, hvoraf mange var hjertepatienter. Efter at jeg havde sunget, kom en kvinde hen til mig med ordene: "Du ramte mig simpelthen lige i hjertet!" Sådanne fantastiske meldinger får jeg hele tiden."

Uddannet psykoterapeut

Foruden sit store engagement i religion

og sang gik hun med et brændende ønske om at lære mere om mennesker, deres adfærd, tankegange, reaktioner og så videre. En veninde havde hørt om NLP, inkognitiv psykologi og tog hende med på et kursus, der greb Monique så meget, at hun gennemførte studiet, afsluttet med en Master Degree i London. Hun har praktiseret både med sin læreruddannelse og som psykoterapeut, men kortvarigt, fordi hun samtidig havde travlt med koncerter og teateropgaver "Det blev magtpåliggende at træffe et valg. I første omgang vandtsangen, men jeg forholder mig helt åben, for hvem ved – måske skal jeg arbejde som terapeut senere i livet. Til den tid vil jeg oven i købet besidde endnu mere livserfaring end i dag."

Trods sine mange gøremål følger Monique altid intenst med i, hvad der spirituelt rører sig ude i verden, og for nogle år siden tog hun sammen med en tidligere



MONIQUE TROR PÅ, AT DER FINDES EN GUD I ALLE KVINDER

kæreste på mange rejser for at besøge spirituelle mestre som Deepak Chopra, Eckhart Tolle og Chris Griscom.

Alle kvinder er gudinder

Monique tror på, at der findes en gudinde i alle kvinder. Hendes gode veninde, forfatteren og foredragsholderen Kirsten Stendevad, har stor succes med sine gudindekurser, hvor deltagerne skal give sig hen til deres kvindelighed. "Desværre har kvinder det med at sætte deres lys under en skæppe. Det kan bero på opdragelsen eller på samfundet, men det er vigtigt at fokusere på alt det, vi kan og ære os selv. Så kommer vi gudindebegrebet lidt nærmere." Personligt har hun fra hun var helt lille følt sig meget speciel, og den selvsikkerhed har hjulpet hende på alle fronter. "Når vi ranker ryggen og lader vores indre lys skinne, så møder vi en masse positive reaktioner. Hvorimod lavt selvværd, ængstelse og negative følelser manifesterer sig i vores kroppe og videre ud til dem, vi møder. Nelson Mandela har engang sagt, at vi er bange for at lade vores indre lys skinne for fuld styrke. Fordi vi frygter at komme til at virke selvglade og dermed udsætte os selv for jantelovsholdninger om, at vi endelig ikke skal tro, at vi er noget. Det er virkelig synd, hvis den frygt holder nogle tilbage fra at vise det indre lys på en måde, der ikke irriterer, men tværtimod inspirerer andre." På et assertionskursus lærte Monique, at vi godt må sige, hvad vi mener og fylde rummet, så længe det ikke er på bekostning af andre. "Den er jeg helt med på. Ligesom jeg hæftede mig ved en beretning om en mand, der opsøgte Mother Theresa, fordi han brændte efter at hjælpe nødstedte og bad hende foreslå, hvor han kunne tage hen. Mother Theresa spurgte, om han havde hjulpet og støttet sin familie og sine venner. Manden tøvede lidt, hvorefter Mother Theresa sagde: "Så begynd med at tage hjem og gør en forskel." Nogle mener muligvis, at de ikke har overskud til at gøre en forskel, men jeg tror på, at vi netop får overskud af at gøre noget for andre." ▶

Til slut giver Monique os en afrunding på barndommens Hollywood-drøm:

"Mine soloplader er indspillet i henholdsvis Stockholm, London og Los Angeles. I Los Angeles gør jeg mig klar til dagens indspilning, da min ledsagende veninde pludselig udbryder:

"Monique! Se! Nu er du blevet Hollywood-stjerne". Jeg fulgte hendes blik og så det kæmpestore Hollywood-skilt i bjergene, der lå lige uden for studiets vinduer.

Et stort øjeblik, ja, men med årene har det fået mindre betydning at opnå stjernestatus.

Det, der virkelig tæller, er følelsen af at kunne glæde og hjælpe andre mennesker med dentro, minesange bygger på."

• Om cd'er og koncerter se www.monique.dk

Life is what you make it
At least that's what they say
Well I think I'm gonna make it
Fulfill my dreams one day
I feel this fire growing deep inside of me
I'm so inspired knowing that it's my destiny

I breathe I'm a champion
I dream I'm a champion
I see I'm a champion
It's meant to be
My wills getting stronger
I can't wait any longer
I'm singing a song that's inside of me

Cuz I'm a believer
I know that I can make it
No matter what they say

So I'm a believer
The future is now
It starts today

Fra titelsangen på Moniques nyeste soloalbum "Believer".

