



"Det handler om
AT VÆLGE"

Efter tre år som fastansat skuespiller ved Århus Teater sidst i 90'erne blev Camilla Bendix, 38, landskendt i december 2003 som mor til Jesus i TV-julekalenderen "Jesus og Josefine". På det seneste har hun glædet os med rollen som den seje Anna i DR-serien "Sommer". Bag det kønne, stærke ansigt stråler en personlighed, som tror på, at livets udfordring består af frie valg. Og at mennesket altid kommer før en eventuel tro. Selv har hun base i en grundtvigiansk opvækst.

Af Vibeke Steinthal
Foto: Lisbeth Holten

"Jeg er vokset op med alle de smukke historier fra Biblen. De taler meget til min fantasi og betyder mere for mig end spørgsmålet om, hvorvidt Jesus har været her på jorden."

Hun møder op med knap to måneder gamle Thomas på armen. Henne ibørnehavens skal storebror Louis, 4½, afhentes senere. Helt afslappet trods lidt amning indimellem giver Camilla Bendix sig tid til at tale med LIV & SJÆL om det ting, der ligger hende på sinde. Vi starter med at tale om det at blive "kendt":

"Det tænker jeg meget lidt over. Jo, folk smiler til mig og går så bare videre. Så jeg har heldigvis endnu aldrig været ude for en masse henvendelser.



ser. Opmærksomheden betyder ikke noget i min tilværelse. Når jeg handler i et supermarked, går jeg for eksempel ikke op i, om nogen nutænker dit eller dat over, hvad det ser mig putte i indkøbskurven. Det kan jeg ikke tage mig af, og kendtheden har overhovedet ikke forandret mig. I øvrigt holder jeg selv meget af at kigge på mennesker. For mig signalerer hvert ansigt en eller anden historie." Camilla er vokset op med Grundtvig

og deviserne frihed under ansvar og mennesket før troen.

Hendes forældre var lærere på Ribe Seminarium, siden flyttede de til Fyn, hvor de blev forstandere på Båring Folkehøjskole.

"Jeg var meget glad for den friske skole, mine tre søstre og jeg gik i, især for al fællessangen og mange kreative fag, og jeg lærte at værdsætte personlig frihed i den forstand, at jeg selv måtte tage ansvar for mine fejltrin.

Hun har sin egen tro

Mennesket før troen betyder primært for mig, at vi ikke i troens navn slår et andet menneske ihjel, så dansom det er blevet gjort i mere end 2000 år og så naturligvis det at være mod andre, som du ønsker, de skal være mod dig. Også andre kristne budskaber taler til mig. At kærligheden er det vigtigste af alt, og at vi ikke skal føle os bedrevide, fordi vi har en tro. Min tro er ikke en religion, jeg lægger mig ikke fast på én tankegang. For mig er det væsentlige, at der findes noget større end én selv, og at vi mennesker må tage ansvaret for vore handlinger. Den grundholdning har jeg bevaret, selv om jeg ikke går i kirke. Jeg er vokset op med alle de smukke historier fra Biblen. De taler meget til min fantasi og betyder mere for mig end spørgsmålet om, hvorvidt Jesus har været her på jorden."

Energigivende

Meditation er en vigtig del af Camillas dagligdag. Selv når hun har travlt, giver hun sig tid til mindst 20 minutter.

"Under meditationen ser jeg et svingende pendul for mig. Hvis jeg hele tiden skal sende energi udad, så bliver jeg nødt til at svinge pendulet lige så langt indad for at hente energi, det er jodet, vigerne vil opnå gennem meditation. Samtidig mærker jeg hele tiden efter "hvem er jeg?" og "hvor er jeg i mit liv nu?", fordi jeg finder det vigtigt at holde fast i de realistiske ting omkring os og tænke grundigt over, hvordan vi tackler dem, uanset om det er gode eller dårlige ting. Jeg tror på, at vi i de aller fleste tilfælde selv kan gøre noget for at komme videre."

"Teater er en passion for mig, det at få lov til at formidle en masse gode historier"

Højere mening

Omen højer mening med livets siger Camilla:

"Ja, jeg har fået et talent. Jeg ved ikke, hvem der har givet mig det, men jeg føler, at jeg har en sjæl, der gør det muligt for mig at indfri det, som jeg er glad for og god til. Derfor tror jeg på, at jeg skal spille teater. Hvis ikke jeg troede det, ville det i mine øjne være en alt for hård levevej at vælge. Teater er en passion for mig, det at få lov til at formidle en masse gode historier. Og ja, det er en gave, at jeg ikke bare har lidenskaben, men også tror på, at jeg har talentet.

Som fireårig kom jeg hjem fra børnehaven og fortalte om, at vi havde set børneteater, og det ville jeg lave, når jeg blev stor, så jeg vidste altså helt



fra starten, hvilken vej jeg ønskede at gå.

Mine forældre lærte mig tidligt, at når man vil noget, må man arbejde for det, selv om det måske ikke er en nem vej, man vælger. Så jeg blev fuldstændig bakket op, men lærte også at stoppe op ind imellem og spørge mig selv, om det nu er det, jeg vil. Det gjorde jeg så, men tvivlen meldte sig aldrig.

Somme tider kan det være svært at se meningen med dårlige hændelser. For ca. fem år siden skulle jeg overtage en teaterrolle fra en kollega, og der var ikke tid til grundige prøver. Scenografi var meget kompliceret, og den første aften må jeg hoppe for at komme uden om en forhindring. Det hop medfører, at jeg falder og springer achilles-senen på det ene ben. Publikum griner, og jeg opleve-

de uhyggelig klart en af dem, der er idrætsdrømme, man håber på, at man pludselig går på scenen uden tøj på eller gør noget andet fatalt. Jeg var iført en måned med min ældste søn og havde glædet mig til at gå glæde rundt hen over sommeren med min store mave. I stedet blev den følgende tid rent ud forfærdelig med gips, krykker og lejlighed på 5. sal.

"I alle livets forhold kan man altid tage et nyt valg, hvis det slet ikke går som forventet, ligesom vi kan vælge at gøre noget konkret for at komme videre efter en dårlig periode"

Lærte at stille krav
Den mening jeg fandt frem til med

det uheld var, at jeg på den hårdest tænkelige måde lærte at holde fast på mine krav til en opgave. Jeg burde have krævet grundige prøver og ikke bildt mig selv ind, at det her skulle jeg nok klare."

Ellers tror Camilla, at det er meningen, at vi selv skal tage et valg i alle de situationer og faser, vi kommer ud for gennem livet. I de valg er der jo så også en masse fravalg. "Da jeg mødte min kæreste tog jeg det valg, at det var ham, jeg ville dele mit liv med. Det valg tager han og jeg op en gang om året ved at spørge os selv og hinanden, om vi nu også hver især har valgt rigtigt. Om der er noget, der kunne fungere bedre, om vi stadig her og nu vil vælge hinanden. Ind imellem tvivler vi jo, og når der er tvivl, må vi jo tale om det og der igennem prøve at

"Vigtigt er at turde være den, man er, det helt specielle individ man er blevet"

løse problemerne. Det har vi nu gjort i de 18 år, vi har været sammen, så det virker for os.

Livsværdi nr. 1 er for Camilla at elske og blive elsket:

I alle livets forhold kan man altid tage et nyt valg, hvis det slet ikke går som forventet, ligesom vi kan vælge at gøre noget konkret for at komme videre efter en dårlig periode. Hvis ikke jeg har det godt dér, hvor jeg er, må jeg flytte mig hen et sted, hvor jeg kan få det bedre."



Dreng pige
Gennem hele barndommen var Camilla en udpræget dreng pige, der kravlede i træer og sloges med drengene om, hvem der var stærkest og hvem, der løb hurtigst. Men hun havde også en anden side, der kredsede om tyll, pailletter og alt mulig glimmer og pynt. Hun rummer stadig de to sider og er glad for vekselvirkningen. Om positive og negative aspekter af at være den yngste af fire søstre siger Camilla:
"Det var positivt at have mennesker omkring mig hele tiden, så jeg blev tidligt meget social, også takket være højskolemiljøet. Jeg lærte at dele med andre, og at man ikke altid selv er i centrum. Efter tabet af vores mor, da jeg var 17 år, kom vi søstre endnu tættere på hinanden, og de har været en stor støtte for mig i den forbindelse.

Den negative side af søskendeforholdet var nok, at jeg ind imellem måtte kæmpe for at trænge igennem og desuden blev lidt for go' til at lure, hvordan min søstres humør var, også indrette mig efter, hvor der var plads til mig. Den uvane har jeg dog skaffet mig af med."

Livsværdier
Livsværdi nr. 1 er for Camilla at elske og blive elsket: "Jeg har altid vidst, at jeg var elsket, og den følelse vil jeg



gerne give videre til mine børn. At vide sig elsket giver os mod og lyst til livet. Vigtigt er det også at turde være den, man er, det helt specielle individ man er blevet. I forholdet til andre mennesker går jeg ind for Bibels ord "Elsk din næste som dig selv" og for at acceptere, at vi er forskellige, at alle har ret til at være her på jorden.

Da jeg rundede 30, besluttede jeg, at nu var der ikke flere sure mænd og kvinder, der kunne trække deres negativitet ned over mig. Jeg har lært at sige fra og vil behandles med den respekt, jeg viser over for andre. Også det vil jeg lære mine børn. I de unge år gik jeg for meget op i, om folk kunne lide mig. Tit gav jeg mig selv skylden, følte mig som offer, hvis noget i dagens løb var gået dårligt. I dag vil jeg hellere råbe op end lade mig trampe på. Kort sagt hvis folk ikke kan li' mig, så må de vende ryggen til."

Vedrørende det næste rundtal hævder en bekendt af Camilla, at livet først begynder med de 40. "Det synes jeg lyder dejligt, jeg er 38 nu, og min tre storesøstre har rundet de 40 og føler sig på toppen. Mit liv i dag er jeg rigtig godt tilfreds med. Jeg har fået de to børn, jeg ønskede mig, og vi er fra lejligheden på 5. sal flyttet til et dejligt lille hus med have. Faktisk føler jeg, at jeg har opnået meget, har bevist lidt af mit værd og sat nogle små fodspor, men selvfølgelig stræ-

"I dag løber Camilla stadig på rulleskøjter, cykler, svømmer og er vinterbader ude på Amagers heldigvis genåbnede badeanstalt Helgoland"



ber jeg efter at nå dobbelt så meget i fremtiden.

Sundhed

Sportspilleren væsentlig rolle for Camilla, som tidligere dyrkede ridning, fodbold, håndbold, dans, rulleskøjter m.m. I dag løber hun stadig på rulleskøjter, cykler, svømmer og er vinterbader ude på Amagers heldigvis genåbnede badeanstalt Helgoland. "Det bevirker, at jeg får styrket immunforsvaret, så jeg undgår forkølelser og infektioner og får en masse dejlig energi. Iskoldt vand efterfulgt af sauna får blodet til at bruse rundt i kroppen – den rene champagne. Yderligere holder jeg mig i form med Body sds-træning og var så heldig at komme med på Det kgl. Teaters ugentlige hold til en beskedent pris. Undermine graviditet er var Body sds for hårdt, så jeg lavede yoga i stedet, en disciplin jeg har været glad for i mange år."

Camilla bruger økologisk makeup, og familien spiser så økologisk som mu-

ligt uden at være fanatikere. Hun har hosen biopat fået testet, hvilke fødevarer hun skal holde sig fra, og så er hun blevet begejstret for homøopaten Christian Andersen på Frederiksberg. "Jeg prøvede ham første gang, da min ældste søn fik lungebetændelse flere gange, og jeg var ulykkelig over al den penicillin, hans kulle fyldes med. Siden mit møde med homøopaten har ingen af os haft brug for penicillin, vi tager istedet dråber og andre homøopatiske midler. I det hele taget tror jeg meget på alternativ behandling."

Inspiration

Største inspirationskilder for Camilla har været og er de skuespillere og instruktører, hun har oplevet i detalrige berømte film, hun gennem årene har kastet sig over i TV eller biograf.

"Som barn var jeg en gang om ugen i den lokale bif, hvor vi for en 10'er kunne se flere film i træk, alle de slidte kopier, der havde været hele landet rundt og nu blev sat på "udsalg" ude hos os. De dage var noget helt særligt for mig."

Også litteratur, drama og musik inspirerer hende.

"Øverst på min læseliste har altid stået skuespil. Jeg kan godt lide at sætte tingene for mig, når jeg læser, og det går helt af sig selv, når det drejer sig om dramatik. De store romanklassikere satte jeg mig tidligt for at komme igennem, og jeg er da nået et stykke vej. Den forfatter, der betød mest under min opvækst, var Astrid Lindgren. At læse en god bog, at få fortalt en god historie, det er fantastisk, når

tidens årtusinde bliver væk i bogstaver. Det holder jeg meget af. Også har jeg det med at sammenstykke klogear, jeg falder over og gerne vil tage til mig. Jeg klipper ud og gemmer dem et stykke tid."

Lige nu går Camilla rundt med to citater i sin pung: "Oneness is achieved by recognizing yourself" (At blive en éner opnår du ved at kende dig selv). Ukendt forfatter. "Re-examine all you have been told, dismiss what insults your soul." (Gennemtænk alt hvad du har hørt og sortér det fra, der støder din sjæl). Walt Whitman.

"Min kæreste er musiker og komponist, så musik er en integreret del af min tilværelse. Jeg har altid været meget glad for at synge og var så privilegeret at få skønne musicalroller i løbet af min periode som fast ansat på Århus Teater."

Camillas store ønske for os danskere er, at vi får lysten til mangfoldighed tilbage: "Vier allesammen mere eller mindre blevet egenrådige individualister, og jeg ville virkelig værdsætte, hvis noget af det frodige og mangfoldige, jeg voksede op med, fik ny grobund. Jeg tror på, at jo flere forskellige farver og tanker vi åbner os for, jo klogere bliver vi. Selvfølgelig skal vi sættes spørgsmål ved det tanker, men vi bør se på dem med større velvilje og ikke det modsatte."

Her i sommervil Camilla nyde sin barselsorlov, som hun efter førstefødsel måtte korte ned på grund af arbejde. Men hun glæder sig til blandt andet en ønske rolle i Strindbergs "Kreditorerne". Det bliver i vinteren 2010.